

오디오북 기획 및 제작 과정(2기)

○ 교육개요

구분		내용
과정명		오디오북 기획 및 제작 과정(2기)
교육목표		오디오북의 기획, 제작, 유통의 전반적인 과정을 살펴보고, 제작 실습교육을 통해 유통 가능한 수준의 오디오북을 만들어 본다.
교육내용		오디오북의 구조 및 종류에 대한 이해. Pro Tools의 녹음/편집 기술, 오디오북의 유통/실무
강사		민상웅(용인예술과학대학교 겸임교수), 장원(우리기획 믹스/마스터링 엔지니어), 김석(루멘허브 대표)
교육방법		이론(40%) + 실습(60%)
교육시간		총 36시간 (12차시 * 3시간)
교육 대상	기본	폴더 생성, 파일 복사, 파일 다운로드, 압축 해제 등 기본적인 PC 사용법을 알아야 함
	추천	오디오북을 제작 유통하고자 하는 중소출판사 임직원, 1인 출판을 준비하는 예비 출판인 등
모집인원		15명 (수업 참여율 80% 이상 & 오디오북 제작 실습 결과물 제출자에 한하여 수료증 발급)
교육난이도		오디오북의 제작 기초 및 제작 중급
교육비		무료
준비물		저작권 침해 소지가 없는 제작 실습용 도서 파일(저작권 소멸도서, 저작권자=교육생이 같은 경우 등)
교육생 지원		강의 교재, 교육기간 내 생성형 AI 구독 계정(ElevenLabs 2개월권) 지원
교육장		PC교육장 (서울 마포구 월드컵북로 400 서울경제진흥원 903호) 오디오북 녹음편집실 (서울 마포구 토정로 222 한국출판콘텐츠센터 B1)
문의		한국출판문화산업진흥원 디지털콘텐츠교육팀 063-219-2854, digitalbook@kpipa.or.kr

○ 커리큘럼(안)

차수	날짜	시간		구분	주제 및 내용	강사	교육장
1	9.2(화)	3	14:00~17:00	유통	○ 출판사 수급 콘텐츠 설명 및 제작 수강생 확정 ○ 오디오북 유통현황과 전망 - 오디오북 유통사 특징점 - 오디오북 마케팅 전략	김석 (출판마케터, (전) 한국출판콘텐츠 총괄사업본부장)	PC교육장 (상암동)
2	9.4(목)	3	14:00~17:00	오리엔 테이션	○ 오리엔테이션 - 오디오북의 제작과정의 이해 - 오디오북 녹음장비 및 환경 - 음질기준 및 용어의 이해 - Pro Tools Intro, Asio4All 등 설치	민상웅 (용인예술과학대 학교 겸임교수)	
3	9.9(화)	3	14:00~17:00	제작 (초급)	○ 장비 및 프로그램 설정 - 프로젝트, 트랙 I/O(Input/Output) 설정 및 개념 ○ 편집 창 내 기능 - Time Line Mode 개념 - 기본 녹음 및 편집		

차수	날짜	시간		구분	주제 및 내용	강사	교육장
4	9.11(목)	3	14:00~17:00	제작 (초급)	○ 녹음 기능 - 상황 별 녹음 모드 - 재녹음(오독이나 실수 후 녹음 이어받기) 실습 - 스마트 컨트롤의 이해 ○ 편집 기능 - 녹음소스 옮기기, 자르기, 붙이기, 복사하기 등	민상웅 (용인예술과학대 학교 겸임교수)	
5	9.16(화)	3	14:00~17:00		○ BGM(Back Ground Music) 편집 ○ 볼륨 편집 - 두 트랙 이상의 볼륨 편집, Automation ○ Plug-Ins - EQ, Compressor, Limiter, Reverb, Delay ○ mp3 파일 포맷으로 추출		
6	9.18(목)	3	14:00~17:00	제작 (중급)	○ 스튜디오 녹음 실습 - 스튜디오 장비 설명 - 녹음 실습	민상웅 (용인예술과학대 학교 겸임교수), 장원 (우리기획 믹스/마 스터링 엔지니어)	오디오북 녹음편집실 (신수동)
7	9.23(화)	3	14:00~17:00		○ 스튜디오 녹음 - 성우 녹음 - 저작권 관계자(수강생, 작가, 섭외자 등) 낭독 녹음 및 편집		오디오북 녹음편집실 (신수동)
8	9.25(목)	3	14:00~17:00		○ AI 활용 수업 - AI 웹사이트 구축 - AI 활용한 오디오 데이터 생성 및 편집		+ PC교육장 (상암동)
9	9.30(화)	3	14:00~17:00				* 분반 동시진행
10	10.14(화)	3	14:00~17:00		○ 수정녹음 ○ 오디오북 별 맞춤 편집 ○ 마스터링 : 유통사 납품규격(오디오북 스펙) 최종편집		
11	10.16(목)	3	14:00~17:00		○ 믹스/마스터링 - 음질규격의 이해 - 오디오북 스펙		PC교육장 (상암동)
12	10.21(화)	2	14:00~16:00	유통/ 수료식	○ 오디오북 유통 실무 - 오디오북 계약, 등록, 유통, 마케팅 ○ Q&A	김석 (출판마케터, (전) 한국출판콘텐츠 총괄사업본부장)	
		1	16:00~17:00		○ 수료식		
12차시, 총 36시간							