

출판콘텐츠 AI 활용 제작 과정(1기)

○ 교육개요

구분		내용
과정명		출판콘텐츠 AI 활용 제작 과정(1기)
교육목표		1. 디지털 기반의 출판 환경 변화에 따라, AI를 활용하여 기획, 원고 작성, 이미지 생성 등 제작 실습 교육을 통해 출판물을 완성할 수 있다. 2. AI 창작물에 대한 올바른 저작권 지식을 습득하고 실제 업무에 적용할 수 있다.
교육내용		AI 도구를 활용하여 출판 기획, 원고 작성, 삽화 및 표지 제작 실습, AI 창작물에 대한 올바른 저작권 지식 습득 * 교육 과정 종료 시 실습 결과물 완성 원고를 도출하여야 함
강사		홍순성(홍스랩 대표), 정지우(사단법인 오늘은 이사장, 변호사)
교육방법		이론(20%) + 실습(80%)
교육시간		총 27시간 (3시간 * 9차시)
교육 대상	기본	출판사 재직자 우선 선정(출판업 관계자(70%) 및 예비 출판인(30%)) 디지털출판에 관심있는 예비출판인 및 출판업 재직자, 1인 출판 기획자, 저자 지망생 등
	추천	도서 기획 단계에서 막혀 진행이 어려운 사람, 원고 초안의 문장 구조와 품질을 향상하고 싶은 사람, AI 도구를 출판 창작에 어떻게 적용하는지 전체 과정을 경험하고 싶은 사람
모집인원		20명 (수업 참여율 80% 이상 & 제작 실습 결과물(완성 원고) 제출자에 한하여 수료증 발급)
교육난이도		AI 활용 초급 수준
교육비		무료
준비물		자기계발/교양실용 분야 도서 출간을 위한 본인의 기획(안), 구글 계정(본인, 무료 계정 가능)
교육생 지원		강의 교재, 교육기간 내 생성형 AI 구독 계정(Claude pro 2개월권)
교육장		PC교육장 및 대강의실 (서울 마포구 월드컵북로 400 서울경제진흥원 903호)
문의		한국출판문화산업진흥원 디지털콘텐츠교육팀 063-219-2854, digitalbook@kpiipa.or.kr

○ 커리큘럼(안)

차수	날짜	시간		구분	주제 및 내용	강사	교육장
1	5.6.(수)	3	14:00~14:30	오리엔테이션	○ 오리엔테이션 ○ 전체 교육 과정 로드맵과 교육 목표 안내	홍순성 (홍스랩 대표) 황상현 (코칭온에어 대표)	PC교육장
			14:30~17:00	기획	○ 기획 - 주제 선정과 목차 설계 - AI 도구(Claude) 세팅 및 인터페이스 탐색 - 책 주제 선정 - AI 도구 활용 기획안 및 목차 완성		
2	5.11.(월)	3	14:00~17:00	초안 작성	○ 초안 작성 - 워크플로우 설계와 핵심 챕터 작성 - 집필 워크플로우, 프로젝트 환경 구성 - 참고 자료, 사례, 데이터 등 사전 조사 및 정리 - 핵심 챕터 초안 작성		

차수	날짜	시간		구분	주제 및 내용	강사	교육장
3	5.15.(금)	3	14:00~17:00	자료 조사	○ AI 리서치 도구를 활용한 자료 조사와 원고 검증 - 노트북LM 소개 및 기본 사용법 학습 - 책 주제 관련 참고 자료 수집, 핵심근거 추출 - 작성 원고의 사실 관계, 논리 흐름 검증	홍순성 (홍스랩 대표) 황상현 (코칭온에어 대표)	PC교육장
4	5.18.(월)	3	14:00~17:00	초안 완성	○ 초안 수정 및 완성 - 리서치 검증 결과 반영, 초안의 근거·수치·사례 보강 - 미완성 챕터 추가 집필, 챕터 간 전환부 배치 - 초안 집필 완료 및 원고 전체 구조 완성		
5	5.20(수)	3	14:00~17:00	이미지 생성	○ 본문 삽화 제작(나노바나나) - AI 이미지 생성 도구의 현황과 기본 조작법 학습 - 삽화 유형별 프롬프트 설계 (장면 묘사형, 다이어그램형, 인포그래픽형) - 초안 기반, 챕터별 삽화 이미지 생성		
6	5.22.(금)	3	14:00~17:00		○ 책 표지 제작과 원고 통합 - 책 표지 프롬프트 작성 - 표지 이미지 생성, 삽화와 본문 통합 - 텍스트, 이미지, 레이아웃 등 전체 점검		
7	5.29.(금)	3	14:00~17:00	원고 수정	○ 완성도 높이기 - 윤문, 검수 등 원고 수정 - AI 도구 기반 윤문 워크플로우로 원고 다듬기 - 문체, 용어 통일, 외래어 표기, 숫자 및 단위 등 점검 - 책 소개 문구, 저자 소개 등 작성	홍순성 (홍스랩 대표)	
8	6.1.(월)	3	14:00~17:00	유통	○ 원고 피드백, POD 출판하기 - 수강생 간 완성 원고 피드백 - 최종 원고 완성 - POD 출판 플랫폼의 원고 규격, 등록 절차 등 안내		
9	6.5.(금)	3	14:00~16:00	저작권	○ 출판과 AI 저작권 - 출판 저작권의 기본 - AI 활용과 저작권 - AI 기본법 등 다양한 법적 쟁점	정지우 (사단법인 오늘은 이사장, 변호사)	대강의실
			16:00~17:00	수료	○ 수료식	홍순성 (홍스랩 대표)	
9차시, 총 27시간							